



U16217.

23-12-04

Title - MUNTAKHABAT MEER (Part-3) .

Author - Meer Taqi Meer .

Editor - Anwarul Mohammedi (Lucknow).

Date - N.A.

Pages - 34

Subjects - Urdu, Shajasi - Jati-khat - Meer Taqi Meer.



طبقة سوم

نتیجہات میر

بطبوعہ انوار محرمی



URDU TEL. BOOK

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U16217

CHECKED 2008

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیدا ہوا ایک نالہ سے شور نشور تھا	ہنگامہ گرم کن جو دل ناصبور تھا
معلوم اب ہوا کہ بہت میں ہی ہو رہا تھا	ہنپا جو آپ کو تو میں ہنپا خدا کو تین
کیا شمع کیا پتنگ ہر اک بیچور تھا	مجلس میں رات ایک تری پر توئی بغیر
اوس شوخ کو بھی راہ پہ لانا ضرور تھا	ہم خاک میں ملے تو ملے لیکن اس پر
کیسہ وہ استخوان شکستہ سوچ رہا تھا	کل پاؤں ایک کاسہ سر پر جو آگیا

کھنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بخیبر  
میں ہی کہو کسو کاسہ سر پر غور تھا

ہو نہ تو نہ مری جب نفس باریک سیر	یا تو سہی وہ کوئی دم کے لہو لکین
جو درد و الم تھا سوکھے تو کہ وہیں	اب کوفت سے ہجر انکو جہان تن پہا

مسجد میں امام آج ہوا آگ کو کمان سے  
کل تک تو ہی میر خرابات نشین تھا

لطف اگر یہ ہے تیرا صندل پشانی کا	حسن کیا صبح کے پہر چہرہ نورانی کا
جان گہراتی ہے اندوہ سوتن میں کی کیا	تنگ حوال ہے اس پوچھ زندانی کا
✓	بہت پرستی کو تو اسلام نہیں کتنے ہیں
	معفت کون ہے میر ایسی مسلمان کا
اس عہد میں اکی محبت کو کیا ہوا	چوڑا و فاکو اون نے مروت کو کیا ہوا
اسید وار عہدہ دیدار مرچلے	آتی ہی آتے یار دنیا مت کی کیا ہوا
بخشنش نے مجھ کو ہر کرم کو کیا خجل	اسے چشم جوش اشک شامت کو کیا ہوا
جاتا ہے یار تیغ بکف غیر کی طریت	اسے کشتہ ستم تری غیرت کو کیا ہوا
	نتی صعب عاشقی کی بد است ہی میر پر
	کیا جانے کہ حال نہ است کو کیا ہوا
الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ وادہ کام کیا	دیکھا اس بیمار ی دل تو آخر کام تمام کیا
عہد جوانی رو رو کر کا نا پیر ہیں لاکھ میں	یعنی رات بہت تھی جاگ صبح ہوئی کم اکام کیا
	ماحق ہم مجبورون پر ہمیت ہی مختارون کی
	چاہتے ہیں سو آپ کر دیں ہنگو عبت بدنام کیا
چمن میں گل نے جو کل دعویٰ جال کیا	جال یار نے منہ اس کا خوب لال کیا
رہی تھی دم کی کشاکش گلیمیں کچھ باقی	سو تیری تیغ نے جھگڑا ہی انفصال کیا
بہار رفتہ پہر آئے ترے تماشے کو	چمن کو یمن قدم نے تری نہال کیا
جواب نامہ سیاسی کا اینی بڑی زلف	کسو نے حشر کو ہم سے اگر سوال کیا
	لگانہ دل کو کہیں کیا سنا نہیں تو تو
	جو کچھ کہ میر کا اس عاشقی تو حال کیا




دیکھو جو تیرے رو کو سوچ رہا ہے	و اہستہ تر سے مو کا پریشان ہو گیا
دل دینے کی ایسی حرکت اون ذہنین کی	جتک جیسے کامیاب رہنما رہ گیا
جس سر کو غور آج ہی بیان تاجور کیا	کل اوس پہین شور ہی پر نوحہ کر گیا
آفاق کی منزل سے گیا کون مسکت	اسباب لٹا را زمین بیان ہر سفر کیا
مک میسر جگر سخت کی جلد خبر لے	کیا یاد ہو سا ہے چراغ سحری کا
منہ نہ نکا ہے کرے ہے جس لٹ کا	خیر لے ہے یہ آئینہ کس کا
شام سے کچھ بچا سا رہتا ہو	دل ہوا ہے چراغ نفلس کا
آباد جسمین تھو کو دیکھا تھا لکیرت	اوس دلی ملک کو اب ہم خراب کیا
لیتے ہی نام اوس کا سوتی سے چونکا وٹھو ہو	ہے خیر میر صاحب کچھ تھنے خواب دیکھا
فرما دہا تہ تیشی پہ نگ رہ کر ڈالتا	پتہ تلے کا باتہ ہوا پنا نکالتا
ہر سر تہی سے گوی ہے میدان عشق کا	پہر تا تھا جن دنوں میں تو گیندے اوجھالتا
مر رہتے جو گل بن تو سارا یہ خل جاتا	نکلا ہی نہ جی ورنہ کا بننا سا نکل جاتا
بن پوچو کرم سے وہ جو بخش نہ دیتا تو	پیش میں ہمارے ہی ن شہر کا دل جاتا
مارا گیا تب گزرا بوسے سے ترے لب کے	کیا مہر بھی لڑکا تھا با تو نین بسل جاتا



یاروئے یار وایا اپنی تولیوں ہی گزری	کیا ذکر ہم فیضیوں یاران شادمان کا
پوچھو تو میسر سے کیا کوئی نظر پڑا ہے	چہرہ او تر رہا ہے کچھ آج اوس جوان کا
ہمارے آگے ترا جب کسوں نام لیا	دل ستم زدہ کو پہننے تہام تہام کیا
مرے سلیقے سے میری بھی محبت میں	تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا
شب دروغم سے عرصہ مری جو پہنگنتا	آیا شب فراق تہی یار و جنگ تھا
ست کر عجب جو میرے تر و غم میں مر گیا	جینے کا اس مریض کے کوئی ہی دھنگ تھا
دل سے شوقِ رخ لکونہ گیا	جہانکن تا کنٹ کہو نہ گیا
دلین کتنے مسودے تھوڑی	ایک پیشل سکی رو برونگیا
سب گئے ہوش و صبر و تاب و توان	لیکن اسے داغِ دل سے تو لگیا
مہر کی تجھ سے توقع تھی سنگر نکلا	موم بجھے تھے ترے دلوں سو پتھر نکلا
سہنے جانا تھا لکھیکا تو کوئی حسرت ای میرا	پر ترانا مہر تو اک شوق کا دفتر نکلا
گزارا بنائے چرخ سے نالہ پگاہ کا	خانہ خراب ہو جو اس کی پگاہ کا
آنکھوں میں جی مرا ہے ادھر دیکھتا ہوں	مرا ہوں میں تو ہاے روبرو دیکھا ہ کا
ایک قطرہ خون ہو کے پلک سے پگاہ پڑا	قصہ یہ کچھ ہوا دل غفران پناہ کا



گو بیستون کو ٹال دے آگ سے کوہکن	سنگ گران عشق اوٹا یا سنا یگ
یاد او سکی اتنی خوب نہیں یاد	نادان پیروہی سے بسلا یا سنا یگ
ہم فقیروں سے بے ادائی کیا	آن بیٹھے جو تھنے پیار کیا
سخت کا فر تھا جن سے پہلو میر	مذہب عشق اختیار کیا
سحر گہ عین دور ہو تھا	پراپنے جام میں تہہ بن لو تھا
غلط تھا آپ سے فائل گز رنا	نہ سمجھے ہم کہ اس قالب میں تو تھا
خجل رہا نہیں کیا غور سید و مہ کیا	جد ہر دیکھا او ہر تیرا ہی رو تھا
مگر دیوانہ تھا گل بھی کسو کا	کہ پیرا ہن میں سو جا گہ رفو تھا
ابتدائے عشق میں روتا ہے کیا	آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا
غیرت یوسف ہی یہ وقت غریب	میسرا سوراگان کو تا ہے کیا
محبت کا جب روز بازار ہوگا	بلکینگے سراور کم خریدار ہوگا
نیوچہ اپنی مجلس میں جو میر بھی یان	جو ہوگا تو جسے گنگا ر ہوگا
قدر رکھتے نہ تھے متاع دل	سارے عالم میں دیکھا لایا
سب پہ جس بار گزرا نی کی	اوسکو یہ نہا تو ان دھن لایا
دل مجھے اوس گل میں لیا کر	اور بھی خاک میں ملا لایا

	<p>اتجو جاتے ہیں تیکدیسے میر پسر ملنگے اگر خدا لایا</p>	
<p>خورشید کا نکلنا کیونکر چپا رہیگا</p>	<p>برقع اسٹھے پہاوسکی ہوگا جہان روشن</p>	
	<p>اک وہم سے رہی ہے اپنی نمود تن میں آتی ہو اب تو اوپر ہم میں کیا رہیگا</p>	
<p>وہی پاویگا میر اور دل جس کا لگا ہوگا</p>	<p>تفخص فائدہ ناصح تدارک تجھ کو کیا ہوگا</p>	
	<p>سعیشت ہم فقیر وں کی سی اخوان مان سو کر گوئی گالی بھی دے تو کہہ بھلا بھائی بھلا ہوگا</p>	
<p>روئے نہ ہم کہی ٹک دامن بکڑ کس کو اب رگیا ہے آنا میر اکہو کہو کہو کا ہر گل ہے اس جہن میں ساعر نہ ہا ہوگا</p>	<p>ہے حال جاے گریہ جان پر آرزو کا جاتی نہیں اوٹھالی اپنی سوہنے خوشونت یہ عیش کہ نہیں ہے بیان رنگ و کچھ ہو</p>	
<p>مترک مستعل پہلی آفتاب پہلی آفتاب</p>	<p>وہ پہلی آفتابیں ساری فریب نکلیں دینا نہ تھا دل اوس کو میں میر آہ چو کا</p>	
<p>برہم ہے مرے ہاتھ لگاتا یہ سالا</p>	<p>کچھ میں نہیں اس دل کی پریشانی کا</p>	
<p>۸۱</p>	<p>جس گھر میں ترے جلو لیے ہو چاند نیکا فرشت وان چادر مہتاب ہے مکھڑیکا صاحبالا</p>	
<p>کیا جانے کناوس بن دل ہو کہ ہمارا دامن سے باندھ دامن کو ابر تر ہمارا قصہ ہے کوئی دم کو ہے مختص ہمارا</p>	<p>دنیا و دین کے جانب میلان ہو تو کہی ایون دور سے کڑی ہو کیا معتبر ہے روزنا جون صبح اب کمان ہو طول سخن کی فرست</p>	



آنکھوں میں جی مرا ہے ادھر پار دیکھنا	عاشق کا اپنے آخری دیدار دیکھنا
کیسا چمن کہ مجھے اسیر وں کو منع ہو	چاکل قفس سے باغ کی دیوار دیکھنا
آہ نکمیں چرا بیونہ تنگ ابر بہار سے	میری طرف بھی دیدہ خوبنار دیکھنا
اوس خوش نگہ کے عشق سے پرہیز کیجیو میرے	جاتا ہے یکے جی ہی یہ آزار دیکھنا
جہان جلو کی سوا اوس محبوب کو کیا لکھتا	نظر پیدا کر اول پہر تماشا دیکھ قدرت کا
نگاہ یاس بھی اوس شخص افکن پر غنیمت ہے	نہایت تنگ جو اسے صید بسمل وقت فرصت کا
دل عشق کا ہمیشہ حریف نہ رہتا	اب جس جگہ کہ داغ ہے بیان اگر دروہتا
عاشق ہین ہم تو میر کے بھی مضبوط عشق کے	دل جل گیا تھا اور نفس لبت سے سرد تھا
عطر آگین ہے باد صبح مگر	کسل گیا پیچ زلف خوشبو کا
ایک دو ہون تو سحر چشمہ کمون	کارخانہ ہے وان تو جادو کا
ولہ	
سمند نازنی او کو جہان کیا پامال	وہی ہے اب بھی اسی شوقی ترک تازی کا
خدا کو کام تو سوچنی ہین سینے سب لکین	رہے ہے خوف مجھ و انکی بے نیازی کا
یار عجب طرح نگہ کر گیا	دیکھتا وہ دل میں جگر کر گیا
تنگ تباہے کا سمان یاس کے	پیر ہن غنچہ کو تہ کر گیا
وصف خط و خال میں خباکی میر	نامہ اعمال سیاہ کر گیا

	ولہ	
مشت غبارے کی صبا نے اوڑا دیا اس طور دل سے چیز کو مینے لگا دیا		آوارگان عشق کا پوچھا جو میں نشان گو یا مجھ سبب مجھے دینا تھا عشق کا
	بوسے کیا ب سوختہ آئے دماغ میں شاید جگر بھی آتش غم نے جلادیا	
	رولیت تائی فوقانی	
تیر تو نکلا مرے سینے سے لیکن جان سمیت گر زمین زیر زمین سو نپا دل نالاں سمیت ہم بھی دہان آئے اگر مرگاں غناں سمیت		سب ہوئے نام پے تدبیر ہو جانان سمیت تنگ ہو جاوے گا عرصہ خفتگان خاک پر باغ کرو کھلائیگی دامان دشت حشر کو
	قیس مزا داو رو اریق عاقبت جی سے گئی سب کو مارا عشق نے مجھ خانان ویران سمیت	
رونا آتا ہے مجھے ہر سحر و شام بہت ہوں تو ناکام پر رستی میں مجھ کو کام بہت		جی میں ہے یاد رخ و زلف سیلیم بہت دل خراشی و جگر چاکی و خون افشانی
	پہر نہ آئے جو ہوئے خاک میں جا آسودہ غالباً زیر زمین میں ہے آرام بہت	
پہر کہلو گے زبان جب کی بات ہے نظر میں ہماری سب کی بات غصے میں ادسکے زیر لب کی بات		اجو چپ لگ گئی ہے حیرت سے کسکاروئے سخن نہیں اودہر ظلم ہے مہر ہے قیامت ہے
	کہتے ہیں آگے تھا تو نہیں رحم پر خدا جانے ہے یہ کب کی بات	

## رویف جیم عربی

آسے مین میر منہ کو بنائے خاص آج | شاید بگڑ گئی ہے کچھ اوس پوفا سونچ

تبا جیمین اوس سے ملے تو کیا کیا تہ کیر میر ✓  
پر کچھ کہا گیا نہ غم دل جیا سے آج

## رویف جیم فارسی

کاش او نہیں ہم پہ گنگارو سنگے بیچ | ہوں جو رحمت کے سزاوارو سنگے بیچ  
چشم ہو تو آئینہ خانہ ہی دہر | مست نہ نظر آتا ہے دیوارو سنگے بیچ

بہشت غیروں مین کب سہنے نگار ✓  
بہول گل ہوتی ہی ہین خارو سنگے بیچ

## رویف حاکم محلہ

فتنہ او ٹیگا ور نہ گل گری تو شاہ | بیٹھے ہین آکے طالب دیدار بطرح

لو ہو مین شور بُو رہے دامان جیب میر ✓  
بہرا ہے آج دیدہ خونبار بطرح

## رویف الدال المملہ

نہ پڑ با خط کو یا پڑ با قاصد | آخر کار کیا کہا قاصد ✓

گر پڑ با خط تو تہ بہ چرت ہین ✓  
یہ بھی میرا ہی تھا کہا قاصد

## رویف راہ محلہ

غیر و شے وہ اشار می جسے چپا چپا کر | ہر گام سترہ تہی تنہائی کی محبت  
پسرو کیا اود ہر کو آنکسین ملا کر ✓  
کچھ تلمک تو پہنچے لیکن خدا خدا کر



	<p>۱۲          پنچر گوہرین سنجہ و نیم کشتہ چوٹا          حسرت نے اوسکو آخراں لٹا کر</p>	
<p>یہ سب خاک آدمی تھی ہر قدم پر کھٹا کر          دل بیتاب کو کس حصہ سے کہیں تک تھل کر</p>	<p>سفر ہستی کا مت کر سرسری جون دایہ ہر          نہ وعدہ تیرے آنیکا نہ کچھ امید طالع سی</p>	<p>۴</p>
	<p>سنن اسے بیدار و گلچین غارت گلشن مبارک ہو          یہ تنگ گوش مروت جانب منہ ریا دلیل کر</p>	
<p>کیا مت تھا سمان اُس خشکین پر</p>	<p>کہ تلوارین چیلین ابرو کے چین پر</p>	
<p>۵          قدم دشت محبت میں نہ کہ نہ میر          کہ سر جاتے گام اولین پر</p>		
<p>۶          جاتا ہے آسمان لٹو کوچی سو یار کے</p>	<p>آتا ہے جی بہادر و دیوار و یکہ کر</p>	
<p>۷          بیچین تھا اوس سے سیلے تو کیا کیا نہ کیسی میر          پر جب ملے تورہ گئے ناچار و یکہ کر</p>		
<p>۸          وعدے پر سون کی کن نے دیکھے ہیں</p>	<p>دم میں عاشق کا حال ہے کچھ اور</p>	
<p>۹          سہل مت بوجہ یہہ طلسم جہان          ہر جگہ یہاں خیال ہے کچھ اور</p>		
<p>۱۰          مرگ اک ماندگی کا وقفہ ہے          ضعف یا تنگ کنیا کہ صورتگر          شوق اگر ہے یہی تو اوج فاصد</p>	<p>یعنی آگے چلنے کے دم لیکر          رہ گئے ہاتھ میں قلم لیکر          اہم ہی اسے ہیں ابرو تم لیکر</p>	<p>۱۱</p>
<p>۱۲          میر صاحب ہو چو کے اوج بد عسد          ورنہ دینا تھا دل قسم لیکر</p>		

روایت زامی مجملہ	
ہوتا نہیں بابا حاجت کا دہنوز	بسیل پڑھتے ہیں چسپونچ پیر مرد دہنوز
احوال نامہ بر سے ملائیں کے کہہ لوٹنا	جیتا ہے وہ سترزدہ ہجو کیا ہنوز
روایت لام	
اللہ سے عندلیب کی آواز دل خراش	جی ہی نکل گیا جو کہا دل فرما کر گل
بلبل ہزار جی سے خریدار اسکی ہو	او گل فروش کیچو سمجھ کر رہا گل
روایت میثم	
نہ پھر کہیں گے تیری رہ میں پاہم	گئی گزری ہیں آہن راہی کیا ہم
کب آگے کوئی مرتا تھا کسی پر	جہا نہیں کہ گلوں رسم دغا ہم
تعارف کیا رلا اہل چمن سے	ہوئے اک حیر کے پیچو رلا ہم
مواجکے لیے اسکو نہ دیکھا	✓ نہ سمجھتے میر کا کچھ مدعا ہم
روایت نون	
عشق میں جی کو صبر و تاب کہاں	اس سے آنکھیں گئیں تو خواب کہاں
خط کے آئے پچھ کہی تو کہی	ابھی مکتوب کا جواب کہاں
ہستی اپنی ہے بیچ میں پردہ	ہم ہنوز ہیں تو پھر حجاب کہاں
عشق کا گھر ہے پیسہ سو آباد	ایسی پھر خانان خراب کہاں

کمیو قاصد جو وہ پوچھو ہمیں کیا کرتی ہیں	جان و ایمان محبت کو دھاکرتے ہیں
اوسکے کو سچے مین نکر شور قیامت کا ذکر	شیخ یہاں ایسے تو ہنگامے ہو اکر تے ہیں
جنس گران کو ستھسے جو لوگ چاہتے ہیں	وہ روگ اپنی جی کو ناحق بسا ہتھ ہیں
ناموس دوستی سے گردن بند ہی ہوا اپنی	جیتے ہیں بتبلک ہم تب تک بنا ہتھ ہیں
سہل اس قدر نہیں ہر مشکل پسندی میری	جو محکو دیکھتے ہیں محکو سہرا ہتھ ہیں
وہ دن گئے کہ راتیں نالون سے کاٹتے تھے	بیٹول میر صاحب اب کچھ کراہتے ہیں
تربت سے عاشقو نک نہ اوٹھا کہو غبار	جیسے گئے دے انگلیں رازداریان
اب کس کس کس اپنی خواہش مردہ کو دیو	تین ہکواوس سے سیکڑون ہیدواریان
پڑھتے پڑھتے پر نیلے کلیون میں اون ریختون کو لوگ	مدت رہیں گی یاد میں باتیں ہماریان
زبان رکھ غنچہ سان اپن دہن میں	بند ہے مٹی چلا جا اس چن میں
نہ کھول اے یار میرا گورین منہ	کہ حسرت ہی ہری جا گہ کفن میں
نہ تجھ بن ہوش میں ہم آئے ساتی	مسافر ہی رہے اکثر وطن میں
نہ تنگ کر اسی اے فکر روزگار میں	دل اس ستم کے لئے مستعار لایا ہوں
چلا نہ اوٹھ کے وہیں چکر چکے پر تو میر	ابھی تو اوسکی گلی سے پکار لایا ہوں
چھائیں دیکھ لیاں بیو فائیاں دیکھیں	بہلا ہوا کہ تری سب برائیاں دیکھیں

	<p>بنی نہ اپنی تو اس جنگ جو سے سرگز میر لڑائیں جب سے ہم آنکھیں لڑائیاں دیکھیں</p>	
<p>طالعون نے صبح کر دکھلائی عاشقوں میں برجیاں چلو آئی آنکھیں تاروں نے بہت چمکائی دلہین شعلیں سیکڑوں لڑائی ماہ کی چہرہ پہ مین سب جہائی گل کی شاخیں لیتے ہیں انگر آئی</p>		<p>بار ہا وعدوں کی راہیں آئی اس مژدہ پر ہم زدہ سنے بار ہا ایک ہی چشمک نہ اوس مہ کی سے کی ایک نے صورت نہ پکڑی پیش یار روکشی کو اوسکی منہ بھی چاہیے شوق قاست میں ترے احوال نہال</p>
	<p>پاس مجھ کو بھی نہیں ہے میراب دور پو نیچے ہیں مری رسوائیاں</p>	
<p>اب آنکھوں میں خون و سہم دیکھتے ہیں</p>	<p>نہ پو جو جو کچھ نہ نگ ہم دیکھتے ہیں</p>	
	<p>جوبی اختیار ہی ہے تو قاصد ہمیں آگے اوسکے قدم دیکھتے ہیں</p>	
<p>آتا ہے دل میں جال بیاہنا کھون</p>	<p>پہر آ بھی آپ سوچ کے کتا ہون کیا کھون</p>	
	<p>آوے محوم جائے صبا بلخ سودا گر شمشادیں سوز جگر کا میں جا کھون</p>	
<p>مزاج اپنا غمور از بس پڑا ہے</p>	<p>ترے غم میں کسی خاطر میں لائیں</p>	
	<p>نظر اسے ابراب مت آسپا دا کھین میری ہی آنکھیں ڈبڈبائیں</p>	
<p>کووے میں نیند میری صیبت بیان</p>	<p>تم بھی تو ایک رات سو بہ کسان</p>	

تکھار کے تلے ہی گیا عدا بننا ط	مرمر کے چھنے کاٹی ہیں اپنی جوانیان
ولہ	
خوبی کو اوس کے ساتھ میں دیکھ کر	صورت گروں نے کھینچ رکھا ہاتھ تین
سید ہو یا چار ہو اس کا وفا ہو شرط	کب عاشقی میں یو جیتے ہیں ذات کر تین
آخر کے یہ سلوک ہم اب تیرے دیکھ کر	کرتے ہیں یاد پہلی ملاقات کے تین
کون کب تک ہو دم آکھوں میں سیر	نظر آوی ہی گا اب کوئی دم میں
ریا عاشق نے جی تو عیب کیا ہو	یہی سیر ایک ہنر ہوتا ہے ہم میں
جب در و دل کا کہنا میں لیں بچا نہ ہوں	کتنا ہے بے سخی میں خوب جانتا ہوں
شاید نکل ہی آوے دل گرم جو ہو گیا ہے	اوسکی گلیمیں بٹھا میں خاک چھانٹا ہوں
مانی لگی ہو دیر دیر دیکھ کر کیا نہیں	ہو و گل اور رنگ گل دونوں میں لکھش انجیم
شکوہ کروں ہوں بخت کا آنسو غصہ نہ ہو	نار کیا نہ کر سنا نوحہ پیری عذیب
ایک فقط ہو ساوگی تپ بلاؤ جان ہو تو	تم تو کرو ہو صاحبی بند میں کچھ رہنم
	لیک بقدریک نگاہ دیکھیے تو وفا نہیں
	مجھ کو خدا نخواستہ تیرے تو کچھ کلا نہیں
	بات میں بات عیب سے میں (تجو) کما نہیں
	عشوہ کرشمہ کچھ نہیں کن نہیں اور نہیں
تجربہ عشق میں مرنے کو تو تیار بہت ہیں	یہ جرم ہے تو ایسی گنہگار بہت ہیں
بٹھا اُس کے خاطر میں نقش وفا	نہیں تو اوٹھا لے خدا یا ہمیں

نہ سمجھی گئی دشمنی عشق کے	بہت دوستوں نے بتایا ہمیں
کوئی دم گل آئے تھے مجلس میں میر	بہت اس غزل پر رُٹا یا حسین
جنوں میر کی باتیں دشت اور گلشن میں جب چلیاں نہ چوب گل نے دم مارا نہ چہرہ میان بید کی ہلیاں تفاوت کچھ نہیں شیریں و شکر اور یوسف میں سہی معشوق گر پوچھے کوئی مصر کی ہن دلیاں	
دو آنہ ہو گیا تو میر آخر خیرت کھلے نہ کہتا تھا میں اسے ظالم کہ یہ باتیں نہیں ہلیاں	
بزم میں جو ترا نظر نہیں کتنے باتیں بنا کر لاؤں ایک	شمع روشن کے منہ پر نور نہیں یاد رہتی تری حضور نہیں
فکر مت کر ہمارے جینے کا تیرے نزدیک کہہ یہ دور نہیں	
سبھی ہی یار اپنا یوں تو ہم ہر بار کرتے ہیں جس کا احس و خار کی اب ڈھیر لگتی ہیں	دے کم ہیں بہت وہ لوگ جن کو یار کرتے ہیں یاں جتنے انہیں آنکھوں سے دیکھتے ہیں
ناچار ہو رخصت جو منگنا شیچے تو بولا میں کیا کروں چہ میر جی خالی ہیں ہمارے	
یوں ہی حیران و خفا جون غنچہ تصویر ہوتا اتنی باتیں مت بنا مجھ سے شیفہ سدا ہوتا سرخ رہتو ہن مری آنکھیں لکھو تو شیش	عمر گزری پر بنانا میں کہ کیوں لکھیوں بند کے لائق نہیں میں قابل زنجیر ہوں ہے اگر تاملت ہو مجھ پر اجب تصویر ہوں



کھے ہے کوہ کن کر فکر میری خستہ حالی	وَلَمْ اَكُنْ شَاكِرًا لِّمَا بَدَا لِي مِنْ رَحْمَةِ رَبِّي
نگاہ چشم پر خشم بنان پرست نظر رکھنا	ملا ہے زہر اسکول اس شراب میزگالی میں
خوش نہ آئی تمہاری چال میں	یوں نہ کرنا تھا بائمال ہمیں
حال کیا پوچھ پوچھ جانے ہو	چاہتے ہی ہو تم بحال ہمیں
اوس سہ چار دہ کی دوری سے	دس ہی دن میں کیا ہلال ہمیں
موئے سستے سہتی جھاکار پنا	کوئی ہم سے سیکنی نادار پنا
فرشتہ جہان کام کرنا نہ تھا	مری آہ نے برجیاں بار پنا
نہ بھائی ہماری تو قدرت نہیں	کنہین میں سر جھنڈی ہی یہ خواریان
دن نہیں رات نہیں صبح نہیں شام نہیں	وقت ملنے کا مگر داخل ایام نہیں
بیقراری جو کوئی دیکھے سو کہتا ہو	کچھ تو ہو میر کر اک دم تجھے آرام نہیں
آرزو میں ہزار رکنتے ہیں	تو بھی ہم دل کو مار رکنتے ہیں
نہ نگہ نے پیام نے وعدہ	نام کو ہم بھی یار رکنتے ہیں
پہر ہی کرتے میر صاحب عشق	ہیں جوان اختیار رکھتے ہیں
سو جگہ او سکی آنکھیں پرتی ہیں	جیسے مست شراب ہیں دونوں
ایک سب آگ ایک سب پانی	دید و دل عذاب ہیں دونوں
رویت واو	
کھتے ہوا اتحاد ہے ہلکو	ہاں کہوا عتا دے ہلکو

شوق ہو شوق ہی نہیں معلوم آہ کس ڈھب ہو روچو کم کم دوستی ایک ہو ہی کیا نہیں	اوس سے کیا دل نہا دی ہلکو شوق حد سے زیادہ ہو ہلکو اور سب ہی عناد سے ہلکو
نامرادانہ زلیست کرتا تھا میر کی وضع یاد ہے ہلکو	
مبادا کہینہ پاوس بیت کی طبع آئی ہو اس آفتاب سے تو فیض ہو پونچھی ہو	پہر ایک بس ہے وہی گواہ خدائی ہو یقین ہے کہ کچھ اپنی ہی نارسائی ہو
کہین تو بہن کہ حبث میر نے دیا جی کو خدا ہی جانے کہ کیا جھین اوسکی آئی ہو	
گر چہ کب دیکھتی ہو پردیکھو عشق کیا کیا ہمیں دکھاتا ہی	آرزو ہے کہ تم ادھر دیکھو آہ تم بھی تو اک نظر دیکھو
لطف جھمکین بھی بہن ہزاروں میر دیدنی ہوں جو سوچ کر دیکھو	
آرام ہو چکا مرے جسم نزار کو کس کس کی خاک ابکی ملائی ہے خاکین	رکھے خدا جہان میں دل بقیار کو
ایسا کہان ہے مجھے جیسا کہ گوتہا تو چالین تمام بڈھب باتین فریب کی سب جاتے نہیں اوٹھا دیوہ شور ہر سحر کے تقریب پر بھی تو تو پہاوتی کرے ہے	اور ولسنے مل کے پیارے کچھ اور ہو گیا تو حاصل کہ اے شکر لب اب وہ نہیں با تو یا اب چن مین بلبل ہم ہی رہنگی یا تو دس بار عید آئی کب کب گلی ملا تو

	کب سا نجد کی موتی گواہ میر روئین کب تک جیسے چراغ مفلس اک دم میں جل بجھا تو	
	روایت الہاء	
وہ نمک چڑکے ہے مزا ہو یہ اب ہوئے خاک انتہا ہے یہ ایک دو دم میں پہر ہوا اسکیم ہے تو عروہ سا پر بلا ہے یہ	ہم ہیں مجروح ما جرا ہے یہ آگ تھے ابتداء عشق میں ہم بود آدم نمود شب بزم ہے دیکھ یہ بیدم مجھے لگا کئے	
	میر کو کیوں نہ مفت نہ جا میں اگلے لوگوں میں اک رہا سکتا ہے	
جیسے تصویر لگا کرے کوئی دیوار کو تہ دل کو اک رابطہ سا ہے دیدہ خونبار کو تہ	رات مجلس میں ہم بھی کڑو تھی چپکے کسکو ہر دم ہے لہور و نیکا پر اندین داغ	
	دیکھ یہ کسکو شہادت سے سہرا فرار کرے لاگ تو سب کو ہے اوس شوخ کی تلوار کے ساتھ	
	روایت یامی تھانی	
خائے دل سے زہنار زہا	کوئی ایسے مکان سے اڑتا ہے	
	یوں اوتھے آہ اوس گلی سے ہم جیسے کوئی جہا سنے اڑتا ہے	
تاب دل حرف جدائی ہو چکی	یعنے طاقت آزمائی ہو چکی	
	آج پر تھا بے حیت میسر وان کل لڑائی سے لڑائی ہو چکی	

منہ سے بین کیفیت کے کیا درو دل ہوگی	آسے تو تم ولسین رقتے اخیر آسے
وہ اپنی ہی خوبی پر رہتا ہے نازان	وہی مین ابلی آکر اون یارون کو نزدیک
کوئی ہمسے کیلئے ہین بند اوس قبا کے	کچھ وہ گئے شتابی کچھ ہم ہی ویر آسے
گئے جی سے چوسٹے ہوئی جفا سو	یہی بات ہم چاہتے تھے خدا سے
وہ اپنی ہی خوبی پر رہتا ہے نازان	مرو یا جیو کوئی اوسکی بلا سے
کوئی ہمسے کیلئے ہین بند اوس قبا کے	پہ عقدے کیلئے کسوی دعا سے
نہ شکوہ شکایت نہ حرف و حکایت	کھو مہر جی آج کیون ہو خفا سے
کبکون نے تری چال جو دیکھی ٹھنک گئی	دل ساکنان باغ کے تجسوس لگ گئی
اندوہ وصل و ہجر نے عالم کھپا دیا	ان دو ہی منزلون مین بہت یار ترک گئی
وہ میگساز طسوف جنہین خم کشی کے تھے	بہر کر نگاہ تو نے جو کی وہین جھپک گئی
یہ چشم آسنہ دار و تہی کسوی	لظہ اسطوف ہی کہو تہی کسوی
سحر پاسے گل بنجو دسے ہلکوا لے	اگر اوس سست پیمان مین بو تہی کسوی
وہ مرگ و شوار دی جان اُن نے	مگر مہر کو آرزو تہی کسوی
کس طور ہمین کوئی فریبندہ کہنا لے	آخر مین تیری آنکھوں کی ہم دیکھو لے
وہ دن گئے جو ضبط کی طاقت تہی نہیں	اب دیدہ خونبار ہمین جاسے تہی لے
احوال بہت تنگ ہے اوکاش محبت	اب دست تلطف کو مرے سر سے اٹھا لے

عشق میں بے خوف و خطر چاہیے | جان کے دینے کو جگر چاہیے

شرط سلیقہ ہے ہر اک امر میں  
عیب بھی کرنے کو ہنر چاہیے

ہستی اپنی جباب کی سو ہو | یہ نہائش سراب کی سو ہے  
بار بار اوسکی در پہ جانا ہونا | حالت اب اضطراب کی سی ہو  
میں جو بولا کہا کہ یہ آواز | ادسی خانہ خراب کی سی ہے  
آتش غم میں ل بہنا شائد | دیر سے بوکباب کی سی ہے

میسراون نیم باز آنکھوں میں  
ساری ہستی شراب کی سی ہے

اوسکی ایفائے وعدہ مک نہ جو | عمر نے جسے بیوفائی کی  
وصل کے دن کی آرزو تھی | شب نہ آخر ہوئی جدائی کی  
اسی تقریب اس گلیم میں رہے | منقین ہیں شکستہ پائی کی

زور و زبر کچھ نہ تھا تو بارے میر  
کس بہرے سے پہ آشنائی کی

ریخ کینچی تھے داغ کھائے تھے | دل نے صدمے بڑے اڑھائے تھے  
پس ناموس عشق تھا ور نہ | کتنی آنسو پاک تک آئے تھے

میسر صاحب رولا گھوسیکو  
کل وہ تشریف یان بھی لائے تھے

گھٹا شمع سان کیوں بجاؤں جلا | تب غم جگر کو مرے کہا گئے  
کوئی رہنے والے ہے جان عزیز | گئے گر نہ امروز فر دوا گئے

کیا پاس بلبل خزان نے نہ کچھ	کل و برگ بید رو پہنلا گئی
ہوے سامنے یوں تو اک ایک کے	ہمیں سے وہ کچھ ہنکھہ شرملا گئی
سینے سے تیرا سکا جی کو تر لیتا نکلا	پر ساتھ ساتھ اس کے اکا فرین ہی
کس کس کا داغ دیکھیں یا رب غم تباہ مین	رخصت طلب ہے جان ہی ایمان اور دین بچے
مینے جو بیکسا نہ مجلس میں جان کوئی	سر پر سے کمرے ہو شب شمع خوب دئی
بلبل کی بھلی نے شب بیدار رکھا	سوئے دیا نہ ہکو ظالم نہ آپ سوئے
اس ظلم پیشہ کی یہ رسم قدیم سیگی	غیروں پر مہربانی یارو نے گنیز جوئی
دودن سے کچھ نبی تھی سو پیشہ بگڑ گئی	صحبت ہماری یار سے بید مہب بگڑ گئی
باہم سلوک تھا تو اوٹھاتے تھے نرم گرم	کا ہے کو میسر کوئی دے جب بگڑ گئی
اے حب جاہ والو جو آج تاجور رہی	کل او سکودیکھو تم نے تاج ہو نہ رہی
اے ہمصفر بے گل کسکو دماغ نالہ	مدت ہوئی ہماری منقار زیر پر ہے
شمع اخیر شب ہوں سن سرگزشت میر	پہر صبح ہوتے تک تو مقصد ہو مختصر ہے
اب رحم پر اسی کے موتوں پر کہ بیان تو	سنے اشک میں سرایت نہ آہ میں نہ رہی
آفت رسیدہ ہم کیا سر کیچین اس جن مین	چون نخل خشک ہکو نے سایہ سے تر ہے
کچھ موج ہوا چپان ازمیر نظر آئے	تا دیکھ ہمار آئے زنجیر نظر آئے



دلی کے نہ تھے کوچے اور ان مصروف تھے	جو شکل نظر آئے تصویر نظر آئے
گل بار کرے ہو کیا اسباب سفر شاید غنیجے کے طرح بلبل دگر نظر آئے	
پیری مین کیا جوانی کے موسم کو روکیے رخسار او سکی ہاوی جب دیکھو دین تم اخلاص و لیسے چاہو سجدہ نما زمین اب جان جسم خاک سے سنگ آگئی تبت	اب صبح ہوئی آئے ہے اکدم تو سوئیے آتا ہو جی مین آنکھوں کو اندین گرو نیچ ہیقا نہ سہے ورنہ جو بون وقت کو نیچ کب تک اس ایک ٹوکری مٹی کو دھو نیچ
آلودہ او سن گلی کی جو ہون خاک سے تو میر آب حیات سے بھی نہ وہ پاؤ دھوئیے	
شب گئی تھی با شین ہم ظلم کو مار سکی ہوئے گو پر میر سے پہلے زبردت قدم رنج کیا	جان کو اپنی گل جناب نگاری ہوئے خاک مین محبو ملا کر مریان باری ہوئے
آج میری خون پر اصرار ہر دم ہے تمہیں آئے ہو کیا جاننے تم کسی سکاری ہوئی	
کرے کیا کہ دل بھی تو مجھو رہے جرش راہ مین جلاتن شور ہو تمنا ہے دل کر لئے جان دے شوکت طرح فکر انجام کار دل اپنا نہایت ہونا دکھ مزاج	زمین بخت ہے آسمان دور ہے مگر قافلے سے کوئی دور ہے سلیقہ ہمارا تو مشور ہے بہر و سا ہے جس پر وہ غرور ہے گرا گر ہیہ شیشہ تو پھر چور ہے
کہین جو تسلی ہوا ہو یہ دل مہی بقراری بدستور ہے	

<p>ہو تو نہ جان آئے پر آہ وہ نہ آئے اک قطرہ خون دل نے کیا کیا تم آہ پہرتی ہیں وہ نگاہیں ہلکے ساؤ سائے سو کر دشمن فلک ز سب خاکیں ہلاک بگڑا ہین ہزار شکستیں تپ پھول کی بنائے تھا جین آہ کیا کیا پر کچھ نہ کہنے پاسے</p>	<p>کل دودھ گاہ سین سے جون لون کو ہلو لاک زخمون پہ زخم جیلو داغون پہ راح کما کو بڑھتیں ہنیں پلک سے تا ہم ملک بھی چین پر کی بہار میں جو محبوب جلوہ گر تھے ہر قطعہ چین پر ملک گاڑ کر نظر کر اک حرف کی بھی اہستہ ہکو مڈی اجل نے</p>
<p>آگے ہی تجھ سے تھا بیان تصویر کا سا عالم بیدار دے فلک نے وہ نقش سب مٹائے</p>	
<p>یہ رات نہیں وہ جو کہانی میں گز جائے جو کوئی تلاشی ہو تر آہ کہ ہر جائے ایسا نہو یہ سادہ کہیں جیسے اتر جائے تک ہونٹوں ہلا تو بھی کہ اک بات بٹھ جائے دامن کے تریزہ کہیں لو ہو میں بہر جائے</p>	<p>غالب کہ دل خستہ شب ہجر میں مرجائے لے بتکہ ہے منزل مقصود نہ کہیہ ہر صبح تو خورشید تر مٹنے پہ چڑی ہو یا قوت کوئی انکو کوہے کوئی گلبرگ ہم تازہ شہیدوں کو آویکھو نازان</p>
<p>اس ورطہ سے تختہ جو کوئی پونچھ کنارے تو میر وطن میرے شاید یہ خبر جائے</p>	
<p>کیا ناز کر رہے ہو اب ہم میں کیا رہا ہو سارا انچوڑا بتو دامن پہ آ رہا ہے راز محبت اپنا کس سے چپا رہا ہے</p>	<p>طاقت نہیں ہو دلیں نے جی بجا رہا ہو جیب اور آستین سے رونیکا کام گزرا کاہیکا پاسل بتو سوالی دور پونچھی</p>
<p>گردہ او کی یارب کس ور سے اٹھی گی سو سو غزال ہر سو آنکھیں لگا رہا ہے</p>	

تراپت بھی دیکھ نہ سہل کا اپنے	میں کشتہ ہوں انداز قاتل کا اپنے
پناہ میں رکھیں سینے عسلم میں کیا کیا	ہوں بندہ خیالات باطل کا اپنے
جن کو ہمت پہ عشق کا آزار گئے	اکثر ہمارے ساتھ کے پیار مر گئے
یوں کانوں کان گل لے رہا ناچ میں کئی	سہو کہ بچک کے ہم پس و پور مر گئے
صد کاروان وفا ہے کوئی پوچھنا نہیں	گو ہا مستاع دل کے خریدار مر گئے
گہر نہ میر عشق میں اس سہل زیست پر	جب بس چلا نہ کچھ تو مرے یار مر گئے
شہین کہلتی آنکھیں تمہاری نگ کہ مال پر بھی نظر کرو	یہ جو وہم کی سہی نمود ہے اسے خوب دیکھو تو خواب ہے
تو جہان کی بھر عمیق میں سر پر ہو اذہلند کر	کہ یہ پیچہ روزہ جو بوسہ کسو موج پر کا جاب ہے
کہو آرزوئے خام کے کرو گفتگو خط جام	کہ سیاہ کار و سنہ حشر میں نہ حساب نہ کتاب
گر اس چین وہ بھی اک ہی لہجہ بان ہو	لیکن سخن کا تہہ سے غنچ کوئند کہاں ہے
ہر چند ضبط کر لے چہتا ہو عشق کوئی	گزر رہی ہو دل پہ جو کچھ چہرہ ہو عیان ہے
از خویش رفته اوس بن رہتا ہو میر اکثر	کرتے ہو بات کس سے وہ آپ میں کہاں ہے
کیا کروں شرح خستہ جانی کی	ہیں مر مر کے زند گانی کی
حال بد گشتی نہیں میرا	تخنہ پوچھا تو مہربانی کی

سب کو جاننا ہو لیون تو پراسے میر	آتی ہے اک تری جوانی کی
جس سے کہوئے تھے نیند میر نے کل	ابتدا ہی سے وہی کہانی کی
خالقہ کا لٹو کر قصد لڑا سے خانہ خطاب	یہی اک رہ گئی ہے ہستی مسلمانوں کی
دل رو دین کیسے کہ اوں ہنری لہا سواب	یہی پڑی ہے کہ خدا خیر کرد جانوں کی
سرگزشتین نہ مری سن کہ اچھتی ہے نیند	خاصیت یہ ہے مری جان ان فسانوں کی
نہیں وسوساں جس گنواؤں کے	ہاے رے ذوق دل لگاؤں کے
میرے تغیر حال پرست جا	اتفاقات مین زمانے کے
دم آخر ہی کیا نہ آنا تھا	اور بھی وقت تھے ہاؤں کے
اس کدورت کو ہم سمجھتے ہیں	وہی ہیں یہ خاکمین ملاؤں کے
دل رو دین ہوش و صبر سب ہی گئے	آگے آگے نہ ہارے آنے کے
رہے نغمہ مرنے و لمین داستان میری	نہ اس دیار مین سمجھا کوئی زبان میری
برنگ صوت جس تجھے دور ہوں تنہا	خیر نہیں ہے تجھے آہ کاروان میری
ترے فراق مین جیسے خیال مفلس کا	گئی ہے فکر پریشان کہاں کہاں میری
آج کل بقیارہین ہم بھی	میں جا چلنے بارہین ہم بھی
آن مین کچھ ہیں آن مین کچھ ہیں	تخنہ روزگار مین ہم بھی
منع گر نہ نکر تو اسے نا صح	اس مین ہے اختیار مین ہم بھی

میر نام اک جوان سنا ہوگا	اوسے عاشق کے یار ہیں ہم ہی
غفلت میں گئی آہ مری ساری جوانی	ای عمر گزشتہ میں تری قدر نہ جانی
اک شخص تھا مجھ ساری کہتا تجھ سے یہ عاشق	وہ اوسکی وفا بیشکی وہ اوسکی جوانی
یہ کہہ کے جو رو یا تو لگا اٹھنے کہ اے میر	ستا نہیں میں ظلم رسیدن کی کہانی
ہر لحظہ خنجر درمیان ہر دم زبان پر زبان	وہ طور وہ اسلوب ہو یہ عہد یہ بیان
عالم مری تقلید سے خواہش تری کر لگا	میں تو پشیمان ہو چکا گو گو نگاہ بارمان
بس پیو قاری ہو چکی گلیوں میں خواری ہو چکی	اب پاس کر تو میر کا دو چار دن ہمان
کل بارے مجھے اوس سے ملاقات ہوئی	دو دو بچن کے ہونہیں اک بات ہو گئی
کن کن مصیبتوں سے ہوئی صبح شام ہجر	سوز لہیں ہی بناتے اوسے رات ہو گئی
کتنا خلافت وعدہ ہوا ہو گا وہ کہ بیان	نومیدی و امید مسوات ہو گئی
اپنے تو ہو تھے ہی نہ ملے اوسکے روپ	رنجش کی وجہ میر وہ کیا بات ہو گئی
مست تیرے گھر سے ہمارے خاک پر	ہم ہی اک سرور وان کے ناز و داریں
دشمنی جانی ہے اتہو مجھے غیر و کو لے	اک سما سا ہو گیا وہ بھی کہ ہم یار نہیں تھے
مر گئے لیکن نہ دیکھا تو نے اود ہر آنکہ اوٹھا	آہ کیا کیا لوگ ظالم تیرے پیار و نہیں تھے
کر تو کل کہ ماستی میں یون کر وگو تو کیا کر وگو	الم جو یہ ہو تو درد مند و کنا شک تم دو اگر وگو
عدم میں ہجو یہ غم رہ گیا کرا ورو نہ رہا بستم رہ گیا	تمہیں تو لت ہو ستا تو ہی کی کسی پر آخر جفا کر وگو

## ولہ

ادھر سے ابر اوٹھ کر جو گیا ہو	ہمارے خاک پر بھی رو گیا ہو
مصائب اور سختی پر دکھا جانا	عجب اک سائے سا ہو گیا ہے
کچھ آؤ زلف کے کوہِ مریخ پر	مزاج اپنا اور ہر اتو گیا ہے
سرا ہائے میر کے آہستہ بولو	ابھی تک روتے روتے سو گیا ہو
جی بھیا جاؤ ہے سحر سے آہ	رات گزری گی کس غربابی سے
کھٹنا کم کم ملی نے سیکھا ہے	اوسکی آنکھوں کی نیم خوابی سے
کام تھے عشق میں بہت پر میر	ہم ہی فارغ ہوئے شتابی سے
ہو گا ستم و جور سے تیرے ہی کنا یا	دو شخص جہاں شکوہ ایام کریں گے
آمیرش بیجا ہے تجھ جن سے ہمیشہ	وہ لوگ ہی آخر تجھے بدنام کریں گے
نالو لسنے مرے رات کے غافل نہ کر	اک روز یہ ہے دلیں ترے کام کریں گے
گردل ہے یہ ہے مضطرب الحال تو اسے میر	ہم زیر زمین ہی بہت آرام کریں گے
منتہی دشمنی شعلہ شوق محبت کا بیان	
محبت نے ظلمت کو کاٹا ہا ہا نور	منوتی محبت منو تا ظلمو ر
محبت سبب محبت سبب	محبت سے آفرین کار عجب
محبت بن اس جانہ آیا کوئی	محبت سے خالی نہ پایا کوئی



محبت سے سب کو پڑھائیں ہر	محبت ہی اس کا رخائیں ہر
محبت کو کیا کیا کھا لوہین داغ	محبت کو کسکو ہوا ہے فرغ
دلون کے تین ہونے سے ملے ہو	محبت اگر کاہ پر داز ہو
محبت ہے گرمی باز دل	محبت ہے آب بریخ کار دل
محبت بلائے دل آویز ہے	محبت عجب خواب خوریز ہے
محبت خود سے تو بہرہ دل	محبت کے آتش سے خاک ہو دل
کلی کے دل تنگ میں بھی ہو چاہ	محبت کو ہے اس گستاخ ہوا
محبت میں جی مفت کو دیکھئے	محبت ہی سے دل کو روٹیئے
محبت سے ہے خنج و گردن لال	محبت لگاتی ہے پانی بن لال
محبت سے گردن میں ہوا آسمان	محبت سے ہے انتظام جان
محبت سے ہو ہو گیا ہر جنون	محبت سے روئے کو یار خون
محبت سے ہو جو وہ ہر گز نہ ہو	محبت سے آتا ہے جو کچھ کو
محبت سے بلبل ہے گرم فغان	محبت سے پروانہ آتش بیان
اسی کو یہ گل ہو گرم ناز	اسی آگ سے شمع کو ہے گداز
زمین آسمان سب ہیں لبر فوق	محبت ہی ہو تخت سے تاب فوق
دلون میں محبت سے ہوا ہر چیز	محبت سے یار دے دین رنگ زرد
کچھ جان فرما دے عشق میں	کیا قیس ناشاد اس عشق میں
کیا اس سے یلی نے جیمہ سیاہ	ہوئی اس سے شیرین کی حالت
نل اس عشق میں کس طرح ہوا	سنا ہو گا ماتم پہ جو کچھ ہوا
دمن کا بھی احوال نہ کو رہے	جو عذرا پہ گزرا سوشہو رہے

<p>سب اس عشق کو عشق کہتو گئے  یہی ذرہ کی جان نوید میں  کتان کا جگر ہے سراسر فگار  کئے شکر کا ہے شکایت سنے  اسی فتنہ گر کا ہے عالم میں شور</p>	<p>ستم اس بلا کے ہی سہتی گئی  اس تشنہ کو گرمی ہو خورشید میں  اسی سے دل ماہ ہو دانداز  نئے اسکے چہرے حکایت سنی  اسے سے قیامت ہو ہر جا رور</p>
<p>زمانہ میں ایسا حسین تازہ کار  غرض ہے یہ عجوبہ روزگار</p>	
<p>تمہید قصیدہ بہاریہ</p>	
<p>تیج کر دیئے کیا ملک خزان ہست  دیکھ کر باغ جہان میں کرم غر و جل  ڈال سو بات ملک پھول ہو یکسر تاپیل  آج جو قطع لگی کرنے روش پر محفل  پوشش چھپٹ قلم کار سرشت و جیل  کار نقاشی مانی ہے دوم وہ اول  ہا رہنما لئے کو اشجار کے ہر سو بادل  لوٹی ہے سبزی پہ از بسکیم ہوا ہر پھل  شمع سان گئے نظارہ سے جاتی ہر پھل  شاخیں کا و زمین کے بھی جو نکلو پھل  دین میں قسم جہاد سے شاید ہو خل</p>	<p>اوشہ گیا بھن و دی کا چنستا سحر گل  سجدہ شکر میں ہوشاخ ثمر دار ہر ایک  قوت نامیہ لیتی ہے نباتات کا عرض  واسطے خلعت نور و زکے ہر باغ کو چرخ  بخشتی ہی گل نورستہ کی رنگ آمیزی  عکس گلبن یہ زمین پر کہ جسکے آگے  تار بارش میں پروئے ہیں گہراؤ نگہ  بار سے آب روان عکس ہجوم گل کے  شاخیں گل کے نزاکت یہ ہم لوہی ہے  جوش روئید گئے خاک کو کچھ دو زمین  دم عیسیٰ سے خزون فیض ہوا ہر ٹپک</p>

فکر رہتی ہے مجھے یہ کہ زبا سننے اپنی سبز ہوتا ہے فصیحی کے سبب سے ہرگز دست گل غرور و شلخ گل و گلزار بہم غنیچہ پر کچھ نہیں موقوف عجب فصل پر یہ	کہیں دعویٰ خدائی کو مین لالت و پہل جو زبا سننے سخن اب طوطی کر آگاہ ہو کل بجرمان نشوونما کرتے مین ہیں سر و شل گل بہم پہنچی ہے عقدہ ہو کسی طرح حاصل
---	--

یاں سمن رنگ جو رکتی ہے خزا سننے مانا  
چاہتی ہے بساجت کرے سبزی سے ہل

### مثنوی دنیا کی بی شباتی کا بیان

ستوارے عزیزان ذی ہوش و عقل پیمبر سے شہ پہنے کہ درویش ہے کہو گے کہ آگے مت کہتا کوئی بجا ہے کیا کو س رملت مدام یہ بیٹھے جو ہیں سامنے ہیں کہاں جسے دیکھو چلنے کا گرم تلاش گدا ہو کہ ہوشاہ عالی نثار نہ یک بوئے خوش ہی ہوا ہو گئی ملے خاک مین جھڑکے گھلا سے تر پتنگوں نے گر خاک مسکن کیا کئے خاک دامن فشانے کے ساتھ نہ جدول رہیگی نہ سرو روان	کہ اس کا روان گہ سے کرنا ہے نقل سہون کو یہی راہ درپیش ہے نہیں اس سراپہچ رہتا کوئی کہنوں نے نہ بچتا سنا یاں مقام جہان جلد ہے ایک بزم روان یہ منزل نہیں جاؤ بود اور باش کہ خاک سب کا ہے دارالقرار وہ رنگینے باغ کی ہو گئی پریشان ہوئے مرغ گلشن کے پر چراغون نے بھی خانہ روشن کیا رہا آب سو بھی روانی کے ساتھ گلستان کو پاؤں گئے ہو کامکان
--	--

زمین کا رہیگا یہی کیا سنبھلاؤ  
 سکون بیان کا دیکھا سر اسرشتاب  
 جہان ایک ماقم سرا ہے عجب  
 بہلا جی کے جانے کا کیا ہے بیان  
 جوانی گئی موسم شیب سے ہے  
 ہنسوں کیونکہ ہستی میں دندان نا  
 گیا شور سے جہاں ہے بہت  
 نہ وہ ذالفت ہے نہ وہ ہو مشام  
 کریں لبس کیا ہر گڑھی ہے صداع  
 بلا ارتقا سنیں تن زار ہے  
 ہوا حافظہ لبک لہیان کا حرف  
 ہوئے شعر کیا فراموش ہائے  
 نہ پوچھو لب و لہجہ بے طور ہے  
 ہنسین گور کے کام ہی کچھ فراغ  
 نہ کچھ یوں ہی عینک نظر چڑھ گئی  
 نہ رکھیے جو عینک نہ آوے نظر  
 رہیں و یکہ ہو حرف زن ہو حرفین  
 صدا منوس لطف سماعت نہیں نا  
 شباب آہ داغ جگر دے گیا  
 نہ کچھ زور بازو بہت کم ہوا

لپٹ جائیگے آسمان جیسے تار  
 چلے جاتے ہیں کرہ جیسے سماں  
 بنیں جائے ہاشل اور جاہو عجب  
 عیان ہے کہ کھتے ہیں جا کو روان  
 شہود ایک دور روز کو غیب ہے  
 کہ ہو جائے دندان ہے دندان منا  
 گئے داشتہ ابد دل رکا ہے بہت  
 مزاج کچھ نہیں ہو چکے صبح شام  
 نہیں لذت اکل و شرب و وقار  
 ہر اک عضو چلنے کو طیار ہے  
 نہیں یاد آتا ہے دوشنیہ حرف  
 کون کیا گزرتی ہے خاموش ہائے  
 سخن کر نیکا ڈھنگ ہی اور ہے  
 کسے ذوق صحبت کہاں ہے داغ  
 بصارت کی بیطاعتی بڑھ گئے  
 کھے تو کہ اعمیٰ ہیں ہم بے بصر  
 رہا سنو گے کون نہ مع شریعت  
 صدا دور سے جیسے آوے کہیں  
 قد ختم زمین کی طرف لیگیا  
 جھکا سر سوز انوکا ہمدم ہوا

جوانی کی شب کیسا بسر ہو گئی  
 کمرے ہوں تو تیرا سے ران وفاق  
 جو یوں پاؤں چلتے چلتے رہے  
 اگر ضعف سے چپ ہی رہتے ہیں ہم  
 کچے میں نہیں اپنے لگ پاؤں دست  
 جواز دہن اپنے سو باور نہیں  
 بدن کی ہوئی میری صورت ہی اور  
 جدنا تو ان جا کے ہماں تنگ  
 لبوں پر نہایت ضعیف ایک آہ  
 شکن حبلدین دلوں میں مردگی  
 بروقت بہت جسم میں آگئی  
 چہرے گتار ہوں مٹنے پرین آبکاش  
 دگر نہ دیسا بھسا جائے ہے  
 سیدہ روئے شیب اک ستم کر گیا

سفید سے موتے اس سر ہو گئی  
 جبین بیٹھے کیونکر کہ جنیا ہے شاق  
 تو دیکھو گے ہم یہاں سے چلتے رہے  
 یہ سوچو تو کیا کیا نہ کہتے ہیں ہم  
 کیا خاک میں جھک پیری نے پست  
 اگر منہ کو دیکھو تو وہ رو نہیں  
 دے آنکھیں بین و نہ چتو کے طور  
 سخن منہ پر آوے سوا ہی کھڑک  
 در و بام پر حسرتوں نے نگاہ  
 غسریزی حرارت میں منہ روگی  
 مزاجی ستمے گرمی سو ٹھنڈا گئی  
 کہ ہوتا رہے روح کا آشکاش  
 پہراوٹہ بیٹھوں تو جی جلا جا رہی  
 لکھوں کیا کہ میں جیتے ہی مر گیا

قلم رکھ دے کر میر ختم کلام  
 تمام اپنی صحبت ہوئی کلام

ختم ۱۶۲۱۷ الطبع  
 الحمد للہ کہ یہ عجاظ تصویر اور امانوں جاوے تقریر منتخبات جناب میر تقی میر خٹکے شاگرد کا  
 ہر ایک کمال ہم بھرتا ہو اور تمام ہندوستان میں اوستا دیکھا کہ بیٹھا ہو محمد تقی بہادر کے  
 اتمام سے مطلع انوار محمدی بن چہیکر تیار ہوا





CALL No. { ۸۹۱۶۳۱  
۰۲۲۲۲ ACC. No. ۱۷۲۱۸

AUTHOR میر میر تقی

TITLE منتخبہ شریعت - طبقات سوم

THE BOOK IN

Date

No.

Date

No.



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.